



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

Aan de fractie van D66  
de heer R.W.M. Wijnands

BEZOEKADRES  
Mosae Forum 10  
6211 DW

POSTADRES  
Postbus 1992  
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP  
Vragen ex art. 47 RvO inzake Steunpakketten

DATUM  
7 december 2020  
Verz.: 07-12-2020

BIJLAGEN  
1

BEHANDELD DOOR  
J. (Jan) Bessems

TELEFOONNUMMER  
043 350 5461

ONZE REFERENTIE  
2020.32012

E-MAILADRES  
[Jan.Bessems@maastricht.nl](mailto:Jan.Bessems@maastricht.nl)

FAXNUMMER

UW REFERENTIE  
---

Geachte heer Wijnands,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de vragen die uw fractie gesteld heeft in het kader van artikel 47 van het Reglement van Orde.

In het eerste steunpakket voor de culturele sector zat €48,5 miljoen voor het overeind houden van de lokale infrastructuur<sup>1</sup>. In het tweede steunpakket kwam daar nog eens €150 miljoen bij<sup>2</sup>. Bovendien zat in de compensatie voor medeoverheden van het ministerie van Binnenlandse Zaken eerst €60 miljoen<sup>3</sup> en later nog eens €68 miljoen<sup>4</sup> specifiek bedoeld voor cultuur. In totaal wordt er dus €326,5 miljoen verdeeld over gemeenten en provincies voor het ondersteunen van de lokale culturele sector die te lijden heeft (gehad) onder de coronamaatregelen. Wij hebben hierover de volgende vragen.

**Vraag 1:**

Welk bedrag uit deze totaalsom van €362,5 miljoen heeft de gemeente Maastricht precies ontvangen?

**Antwoord 1:**

*De gemeente Maastricht heeft uit het bedrag voor compensatie voor medeoverheden €985.000,- ontvangen.*

**Vraag 2:**

Welk bedrag heeft de gemeente Maastricht precies ontvangen uit de €150 miljoen van het tweede steunpakket voor de culturele sector, bedoeld voor het ondersteunen van de lokale culturele infrastructuur?

<sup>1</sup> <https://www.rijksoverheid.nl/documenten/kamerstukken/2020/05/27/uitwerking-aanvullende-ondersteuning-300-miljoen-culturele-encreatieve-sector>

<sup>2</sup> <https://www.rijksoverheid.nl/actueel/nieuws/2020/11/16/tweede-steunpakket-cultuur-richt-zich-op-makers-en-artiesten>

<sup>3</sup> <https://www.rijksoverheid.nl/documenten/kamerstukken/2020/05/28/kamerbrief-over-financiele-impact-corona-maatregelen-opmedeoverheden>

<sup>4</sup> <https://www.rijksoverheid.nl/documenten/kamerstukken/2020/08/31/kamerbrief-over-aanvullend-compensatiepakket-coronacrisismedeoverheden>



DATUM  
7 december 2020

**Antwoord 2:**

*De gemeente heeft nog geen geld ontvangen uit het tweede steunpakket voor de culturele en creatieve sector. De minister van OCW heeft onlangs de Tweede Kamer via een kamerbrief geïnformeerd over maatregelen in dit steunpakket. In de bijlage bij die brief is een verdeling van gelden per gemeente opgenomen. Voor Maastricht is dat een bedrag van € 1.900.000,-.*

*Zie: <https://www.rijksoverheid.nl/ministeries/ministerie-van-onderwijs-cultuur-en-wetenschap/documenten/kamerstukken/2020/11/16/overzicht-verdeling-150-mln-in-2021-ter-ondersteuning-van-de-lokale-culturele-infrastructuur-per-gemeente>*

**Vraag 3:**

Heeft het college al bedacht hoe zij de middelen uit deze steunpakketten gaat besteden? Zo ja, waaraan? Zo nee, wanneer denkt u de raad hierover te kunnen informeren?

**Antwoord 3:**

*De ontvangen middelen uit het eerste steunpakket ad €985.000,- zijn reeds aangewend voor de verplichte cofinanciering van de bedragen die door drie instellingen (Muziekgieterij, Lumière en Theater aan het Vrijthof) zijn aangevraagd bij de Rijksfondsen.*

*De middelen uit dit tweede steunpakket zijn pas zeer recent bekend gemaakt. Het college zal de raad zo spoedig mogelijk informeren over de inzet hiervan.*

**Vraag 4:**

Is het college het met ons eens dat de cultuureducatie en -participatie ook hard getroffen is door de coronacrisis? Zo ja, welke lokale maatregelen zijn er getroffen voor deze specifieke sector voor nu en ook voor de toekomst?

**Antwoord 4:**

*Cultuureducatie en -participatie zijn net als andere beleidsdomeinen getroffen door de coronacrisis. Onze eigen instelling Centre Céramique–Kumulus– NHMM speelt daarom kort op de bal om zo veel als mogelijk de geplande activiteiten doorgang te laten vinden. Zo is Kaleidoscoop continu in overleg met de scholen om de vastgelegde activiteiten op school (o.a. Toon je Talent) en naschools veilig voort te zetten. De impact voor kinderen in het primair onderwijs valt mee: de meeste activiteiten met kinderen op scholen en in de wijken kunnen nog doorgaan. Ouderbetrokkenheid proberen we vast te houden door online open lessen te organiseren. Naschoolse activiteiten gaan zo veel mogelijk door. In de bijlage vindt u voorbeelden van activiteiten georganiseerd door team Kaleidoscoop, die de afgelopen maanden hebben plaatsgevonden, met name voor de groep 'kwetsbare kinderen'.*

*Bij cultuurparticipatie worden de geplande activiteiten uit het programma 'Cultuurmakers Maastricht' uitgevoerd binnen de coronamaatregelen. Zo is Buurtopera Malpertuis, in samenwerking tussen Trajekt en Opera Zuid, met steun van Cultuurmakers Maastricht bezig een community op te zetten in Malpertuis. De uitvoering van een eerste buurtopera zal volgens planning plaatsvinden op 16 december aanstaande. Deze community rondom Opera Zuid groeit langzaam uit tot een stevige actieve beweging.*

*Daarnaast is er gewerkt aan een Cultuurloket waar sinds september diverse aanvragen binnenkomen van particulieren en relatief kleine organisaties, die hulp bij de ontwikkeling van hun project nodig hebben. Via het buurtwerk worden actieve burgers in de wijk gewezen op de mogelijkheden bij het programma Cultuurmakers Maastricht. Vanuit dit programma is een cultuurcoach ouderen aangesteld. De cultuurcoach heeft afgelopen periode een netwerk opgebouwd met ouderenorganisaties, zorgorganisaties, buurtcentra en 'buurtbröks' en met diverse amateurkunstverenigingen.*

**Vraag 5:**



DATUM  
7 december 2020

Is het college het met ons eens dat deelname aan cultuur voor kwetsbare groepen moeilijker is geworden als gevolg van de coronacrisis en dat dit onwenselijk is voor de kansengelijkheid en het welzijn van onze inwoners? Zo ja, welke lokale maatregelen zijn er getroffen om ervoor te zorgen dat deze doelgroep in aanraking blijft komen met cultuur?

**Antwoord 5:**

*Deelname aan cultuur heeft helaas ook te lijden onder de coronacrisis en de beperkende maatregelen die daar het gevolg van zijn. Ondanks die beperkingen doen we er alles aan om die deelname zoveel als mogelijk intact te houden. Ik heb onze eigen instelling Centre Céramique–Kumulus– NHMM gevraagd alert te zijn op deelname en activiteiten zoveel mogelijk voort te zetten en/of aan te passen aan de snel wisselende omstandigheden. Zie in dat verband ook ons antwoord op uw vraag 4. Zo is er een afhaalbieb georganiseerd bij Centre Céramique en de dependance in Malpertuis is sinds vorige week weer open.*

*De tijdelijke sluiting of de sterk beperkte bezoekersaantallen in bijvoorbeeld de theaters of de musea maken het echter niet makkelijk. Zowel het professionele veld als de amateurkunstwereld hebben slechts een zeer beperkte speelruimte om binnen de geldende maatregelen en richtlijnen van het RIVM te functioneren. Ondanks die beperkingen is Centre Céramique-Kumulus-NHMM voortgegaan met de uitvoering van Cultuurmakers Maastricht, en heeft daarbij waar mogelijk voor andere – deels digitale – werkvormen gekozen.*

**Vraag 6:**

Is het college het met ons eens dat cultuureducatie een essentieel onderdeel is van het onderwijs? Zo ja, welke acties heeft u ondernomen richting scholen om hen te helpen om culturele activiteiten en lessen doorgang te kunnen laten vinden? Heeft u scholen daarbij geholpen bij het aanvragen van de rijksmiddelen die hiervoor ingezet kunnen worden?

**Antwoord 6:**

*Ja, cultuureducatie is een essentieel onderdeel en daarom investeert gemeente Maastricht ook structureel in programma's voor cultuureducatie op de scholen. Dat gebeurt samen met het Rijk in het programma 'Cultuureducatie met kwaliteit'. De plannen en de cofinanciering voor een vervolg in de jaren 2021-2024 zijn onlangs gehonoreerd. Voor de culturele activiteiten en lessen in coronatijden verwijzen we naar het antwoord op vraag 4.*

*De door het ministerie van OCW op 16 november 2020 aangekondigde extra rijksmiddelen moeten eerst nog vertaald worden in een landelijke subsidieregeling, waarop de scholen aanvragen kunnen indienen. De aangekondigde regeling is bedoeld voor het dekken van kosten van extra hulp in de klas. Zodra die subsidieregeling vastgesteld is, zullen wij de scholen wijzen op de regeling en waar nodig bijstaan.*

Hoogachtend,

Namens het college van Burgemeester en Wethouders van Maastricht  
Wethouder Organisatie, Sociale Zaken, Ouderenbeleid en Cultuur,

Jim M. Janssen.

## Cultuureducatie en - participatie in tijden van Corona

Wij (Kaleidoscoop) hebben in zowel de eerste Corona golf, als de 2<sup>de</sup> golf alle directeuren van scholen gemaild met de vraag hoe wij ze kunnen ondersteunen, wat we voor ze kunnen betekenen.

In de eerste golf waren de scholen dicht. We hebben via nieuwsbrieven tips aan leerkrachten en ouders gegeven voor online en thuisonderwijs. **(Zie voorbeeld 1)**

Door de "Coulance maatregelen van het Fonds voor Cultuurparticipatie konden we onze kunstdocenten (zzp'ers) en gezelschappen betalen voor de geannuleerde lessen en voorstellingen.

In mei/juni en september zijn alle lessen weer hervat.

In mei/juni en september zijn voorstellingen en museumbezoek zoveel mogelijk doorgegaan en ingehaald in overleg met de school **(Zie voorbeeld 2)**

Op dit moment, tijdens de 2<sup>de</sup> golf, blijven de scholen open. Alle kunstdocenten geven gewoon lessen (gewapend met desinfectiemateriaal en mondkapjes op in de gangen).

Alle bezoeken buiten de school gaan (op verzoek van de school) niet door. Groepen gaan niet de school uit. Groepen volwassen (theater of dansgezelschappen) kunnen geen voorstellingen geven **op** scholen. Op het moment dat dit wel weer kan, gaan we dit zoveel mogelijk inhalen

Activiteiten met kinderen naschooltijd lopen gewoon door.

Zo zijn er naschoolse lessen op KC Manjefiek (Malberg) en IKC de Geluksvogel (Limmel/Nazareth).

**Zie ook Facebook Kaleidoscoop Maastricht**

Activiteiten bij de Kunstketel oost (Wittevrouwenveld) en west (Pottenberg/Malperthuis) zowel fysiek als online. **Zie ook Facebook Kunstketel**

En activiteiten op het Cruyffcoart, totaal 8 weken tussen de zomer en de herfstvakantie. Totaal 26 workshops, gemiddeld 25 deelnemers (tussen 8 en 15 jaar) per keer. Oa. leerlingen van de Letterdoes (Wyckerpoort) en het AZC. **Zie ook Boost your Talent Facebook**

Door financiering van het Jeugdfonds cultuur en Cultuurmakers@Maastricht kon dit plaatvinden.



Beste leerkrachten, ouders en leerlingen,

Hierbij een speciale editie van onze Nieuwsbrief, want het zijn rare en heftige tijden. De impact van Corona heeft grote invloed op ons werk, thuisleven en gezondheid. Maar er is ook veerkracht, zo probeert ieder een culturele bijdrage te leveren aan de thuisscholing of juist ontspanning tussen het thuischolen door. Er komen prachtige initiatieven voorbij, die we graag met jullie willen delen.

We zetten elke week een aantal tips op een rij. Lees je mee?

\*\*\*\*\*

**SALLY**  
DANSGEZELNSCHAP MAASTRICHT

Een paar dagen voor de geplande Dansparels week met \*\*\* Sally Dansgezelschap Maastricht \*\*\* moesten we alle geplande Kaleidoscoop activiteiten helaas annuleren ☹️ Team Sally hoopt jullie snel weer te begroeten op school of in het theater. Op de vernieuwde '[ikwilmeersally](#)' (groep 1 t/m 8) pagina vind je filmpjes en opdrachten, zodat je thuis even lekker kan dansen. Zet hem op thuis met leren, bewegen en natuurlijk dansen !

\*\*\* Het Laagland \*\*\* heeft thuis-theater '[Laagland on demand](#)' ontwikkeld en op hun website gezet. Hier kunnen kinderen van groep 1 t/m 8 (én ouders) registraties van Laagland voorstellingen bekijken. De hele voorstelling van begin tot einde. Behalve de registraties vind je daar ook bonusmateriaal in de vorm van informatieve educatiefilmpjes. Super leuk en zeer de moeite waard als theatraal oppeppertje in deze Corona tijd.



\*\*\* [Tussen Kunst en Quarantaine](#) \*\*\* Een online hit op instagram: elk kunstwerk krijgt een 'quarantaineversie'. Het levert hilarische plaatjes op. Iedereen kan meedoen. Zolang je wat fantasie hebt en een camera, gebruik een deken, afwasborstel of een plumeau. Laat je







## Integraal Kind Centrum De Geluksvogel

24 september om 16:46 ·

Wat hebben de kinderen van niveaugroep 3 en 4 genoten van de dansvoorstelling 'Vreemde eend.' Bedankt Kaleidoscoop Maastricht, Dansgezelschap Sally Maastricht en Het Laagland.



26 vind-ik-leuks



## Kunstketel

21 november om 08:38 ·

Gisteren werd er de 1e keer gerepeteerd door de kinderen voor de buurtopera! Met Sybrand van der Werf. Dat is voor iedereen een verrassing. Wat gaat dat allemaal worden op 16 december?



7 vind-ik-leuks



**Kaleidoscoop Maastricht** voelt zich 😊 enthousiast.

10 september om 09:36 · 🌐

Maar liefst 40 (!! ) happy kids gistermiddag creatief aan de slag op het CruyffCourt in Wyckerpoort aan de slag.

Benieuwd naar het programma van de komende weken? Neem alvast een kijkje op <https://cultuurcruyffcourts.nl/cruyffcourts/maastricht/>

Tot volgende week!

Super mooie, sfeervolle foto's zijn gemaakt door Hans van Eijsden

Jeugdfonds Cultuur Limburg Jeugdfonds Sport & Cultuur



**Stadsnomade**

24 oktober om 08:52 · 🌐

Kom je ook?



**Boost Your Talent** 24 oktober om 08:48 · 🌐

🤖 Vandaag vindt van 13:00-15:00 uur voor de állerlaatste keer Cultuur@CruyffCourts plaats op het CruyffCourt in Wyckerpoort. ⚽ Freestyle voetballer en balkunstenaar Nasser El Jackson zal een te gek optreden geven! Stadsnomade en MyDance zullen aanwezig zijn om toffe workshops te geven! 🤗

Foto gemaakt door Charlie Geenen

6 vind-ik-leuks · 1 keer gedeeld



### Integraal Kind Centrum De Geluksvogel

13 november om 15:26 · 🌐

Ook op vrijdagmiddag is er naschools aanbod. Een klein groepje van leerlingen in de bovenbouw is hard aan het oefenen om een echte band te formeren. Wat een gezellige vrijdag na-middag.



15 vind-ik-leuks · 1 opmerking



### Kaleidoscoop Maastricht

10 november om 10:08 · 🌐

Waar gaat jouw hart sneller van kloppen?

Deze vraag stellen de makers van [Heartbeart@school](#), de voorstelling van [philharmonie zuidnederland](#) en [SALLY Dansgezelschap Maastricht](#). Het antwoord daarop laten de kinderen van groep 7-8 van [Integraal Kind Centrum De Geluksvogel](#) en groep 7 van [Kindcentrum ZIEZO](#) zien in werk dat gemaakt is tijdens de lessen van Milous Heunks en Juan Heurter. ❤️



10 vind-ik-leuks · 1 opmerking